ΕΝΟΤΗΤΑ 44

**Το προσφυγικό ζήτημα στην Ελλάδα κατά το Μεσοπόλεμο**

***Η αποκατάσταση των προσφύγων:***

         Η στέγαση και η επαγγελματική αποκατάσταση των προσφύγων ήταν ένα άμεσο ζήτημα που είχε να αντιμετωπίσει η ελληνική κοινωνία του Μεσοπολέμου.

         Η Κοινωνία των Εθνών (ΚτΕ) βοήθησε την Ελλάδα να συνάψει δάνειο και ίδρυσε την *Επιτροπή Αποκατάστασης Προσφύγων* (ΕΑΠ).

         Η ΕΑΠ ήταν ένας αυτόνομος οργανισμός που λειτούργησε, σε συνεργασία με το ελληνικό κράτος, από το 1923 έως το 1930. Ασχολήθηκε κυρίως με την αποκατάσταση των προσφύγων στην ύπαιθρο.

         Την αποκατάσταση των προσφύγων στις πόλεις ανέλαβε κυρίως το ελληνικό κράτος που δημιούργησε προσφυγικούς συνοικισμούς ενώ οι ευκατάστατοι πρόσφυγες εγκαταστάθηκαν σε περιοχές που επέλεξαν οι ίδιοι.

***Η αντιπαλότητα ανάμεσα στους γηγενείς Έλληνες και στους πρόσφυγες:***

         Οι πρόσφυγες αντιμετωπίστηκαν αρνητικά από τους γηγενείς, γιατί:

  αποκαταστάθηκαν σε γη που οι ντόπιοι θεωρούσαν δική τους,

  εργάζονταν με χαμηλά μεροκάματα προκαλώντας πτώση των αμοιβών,

  ήταν στην πλειονότητά τους βενιζελικοί και αυτό τους έκανε ανεπιθύμητους στην αντιβενιζελική Παλαιά Ελλάδα,

  είχαν πρωτάκουστα ονόματα, έτρωγαν άγνωστα φαγητά και οι γυναίκες τους εργάζονταν σε ξένες δουλειές.

         Για πολλά χρόνια ο όρος «πρόσφυγας» είχε υποτιμητική σημασία.

***Οι συνέπειες για την Ελλάδα από την άφιξη των προσφύγων:***

         *Σε πολιτικό επίπεδο*

  Εγκαταλείφθηκε η Μεγάλη Ιδέα, καθώς η πλειονότητα των Ελλήνων συγκεντρώθηκε μέσα στα όρια του ελληνικού κράτους.

  Με την εγκατάσταση των προσφύγων στη Μακεδονία και τη Θράκη ενισχύθηκε η εθνική ομοιογένεια.

  Οι περισσότεροι πρόσφυγες ήταν βενιζελικοί, ενώ αργότερα πολλοί έγιναν κομμουνιστές και σοσιαλιστές και πρωτοστάτησαν στους κοινωνικούς αγώνες.

         *Σε οικονομικό επίπεδο*

  Ενισχύθηκε η αγροτική οικονομία.

  Τονώθηκε το εμπόριο και η βιομηχανία.

         *Σε κοινωνικό επίπεδο*

  Οι πρόσφυγες έφεραν στην Ελλάδα τις συνήθειες και τον τρόπο ζωής τους, το ρεμπέτικο τραγούδι και τη μαγειρική τους.

  Με την έξοδο πολλών γυναικών προσφύγων αλλά και γηγενών στην εργασία άρχισε να αμφισβητείται η αντίληψη ότι η γυναίκα είναι υποχείριο του άνδρα.

         *Σε πολιτισμικό επίπεδο*

  Οι πρόσφυγες ανανέωσαν τα ελληνικά γράμματα και τις τέχνες.