

## Στρατής Μυριβήλης - Τα ζα – ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1η ενότητα: Δύο πρώτοι παράγραφοι.....

Τι είδους κείμενο μπορεί να είναι; (Απομνημονεύματα, ημερολόγιο, γράμμα)

Τι είδους αφήγηση έχουμε;.....

Με ποιες φράσεις δηλώνει τα αντιπολεμικά αισθήματά του ο συγγραφέας;

2η ενότητα: Τρίτη παράγραφος.....

Ο αφηγητής μας είναι πολεμιστής;.....

Περιμένουμε από αυτόν μια ρεαλιστική περιγραφή;.....

Με ποιες φράσεις φαίνεται ο ρεαλισμός του ;

Ένας τρόπος για να εκφράσει τα αντιπολεμικά του αισθήματα είναι και η ειρωνεία. Σε ποια σημεία φαίνεται;

3η ενότητα:.....

Ποιο ήταν το λάθος των γαϊδάρων; .....

Γιατί τελικά τα ζώα είναι πιο αδικημένα; .....

Η περιγραφή είναι πάλι ..... επιμένοντας σε .....λεπτομέρειες. Ποιος είναι ο στόχος του; .....

ποιες λέξεις μεταφέρουν τη φρίκη του για το θάνατο των ζώων;

Το κείμενο θα μπορούσε να τελειώσει εδώ. Αφήνει για επίλογο το πιο..... επεισόδιο. Γιατί επιλέγει την τελευταία λεπτομέρεια με τις μαργαρίτες;

αφού παρατηρήσετε τον γνωστό πίνακα του Πικάσο, τη **Γκουέρνικα**, θα μπορούσαμε να πούμε ότι τα δύο έργα «συζητούν» μεταξύ τους ;

Ταύρος = βία, φασισμός

μητέρα σε κραυγή

γυναίκα με λάμπα = πολιτισμός

κτίριο στις φλόγες

χέρια ανοικτά = Σταύρωση

άλογο = λαός

γυναικείες μορφές που τρέχουν να γλυτώσουν